



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

LEARNING THROUGH READING

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Магістр	
Освітньо-наукова програма	Музичне мистецтво	
Курс	1	
Семестр	2	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Єрко Поліна Олександрівна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	–
	Посада	Викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Yerko.pdf yerko.p@ukr.net
Анотація	Вивчення іноземної мови актуальне у зв'язку зі зростанням глобалізації та інтенсивною міжнародною взаємодією. Вивчення іноземної мови за допомогою одних з найкращих зразків англомовної літератури, допомагає студентам засвоювати граматичний та лексичний матеріал на прикладі автентичних текстів, розширювати свій активний та пасивний словникові запаси, розширювати кругозір та розвивати критичне мислення.	
Мета дисципліни	Подальше вдосконалення набутих здобувачами загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій за допомогою читання та обговорення адаптованих та неадаптованих творів англійських та американських письменників. Ознайомлення здобувачів з особливостями літературних процесів у англомовних країнах, життєтворчістю обраних письменників та особливостями стилю цих письменників.	
Після закінчення вивчення вбіркової дисципліни здобувач буде	знати: <ul style="list-style-type: none">- особливості епохи у яку творили обрані за курсом письменники ;- короткі відомості з життя обраних письменників;	

	<ul style="list-style-type: none"> - особливості художнього стилю кожного окремого автора; - лексичний та граматичний матеріал, який використаний в обраних за курсом творах. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виокремлювати детальну інформацію у довгому тексті; - відповідати на різні типи запитань за прочитаним текстом; - аналізувати структуру твору; - переказувати зміст прочитаного твору; - виявляти в ході літературознавчих і філологічного аналізів творів особливості семантики творів видатних митців доби.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Як працювати з художнім англомовним текстом? О.Генрі «Дари волхвів», «Останній листок», «Персики».</i></p> <p><i>Тема 2. Е.А. По «Чорний кіт», «Серце виказало».</i></p> <p><i>Тема 3. К. Шопен «Історія однієї години».</i></p> <p><i>Тема 4. Е. Хемінгуей «Гори як білі слони».</i></p> <p><i>Тема 5. Р. Бредбері «Пішохід», «Посмішка».</i></p> <p><i>Тема 6. О. Уайльд «Кентервільський привид», «Щасливий принц», «Соловей та троянда».</i></p> <p><i>Тема 7. А.К. Дойль Твір на вибір групи.</i></p> <p><i>Тема 8. К. Ішігуро «Ноктюрни. П'ять історій про музику та смеркання» (Один твір на вибір).</i></p>
Види занять	Практичні, самостійна робота.
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: презентація, практичні заняття, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки тощо), проектно-орієнтоване навчання, проблемні дискусії.
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: диференційований залік.</p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилення на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням</p>

	<p>про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено). В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Давиденко, Г. Й. (2007). <i>Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX століття</i>. Київ: Центр учбової літератури.</p> <p>Давиденко, Г. Й. (2007). <i>Історія зарубіжної літератури XX століття</i>. Київ: Центр учбової літератури.</p> <p>Bateston, Fr. W. (1976). <i>A guide to English and American literature</i>. London: Longman.</p> <p>Delaney, D., & Ward, C., & Fiorina, C.R. (2005). <i>Fields of Vision. Literature of the English Language (Part 1 and 2)</i>. Harlow: Pearson.</p> <p>Dudchenko, M. (2006). <i>Highlights of English and American Literature</i>. Суми: Університетська книга.</p> <p>Gower, R. (1990). <i>Past and Present. An Anthology of British and American Literature</i>. London: Longman Group.</p> <p>7. Gray, R. (2011). <i>A Brief History of American Literature</i>. Chichester: Wiley-Blackwell.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Learning through reading», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.